



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

- 15 Ms. Kim smiles and answers, "No problem. I'll send a drone to your office." Mr. Kim says, "Thanks a million!"
- 16 Ms. Kim and Minji get into a driverless flying car.
- 17 They sit in comfortable chairs around a table.
- 18 Ms. Kim touches the car window to select the groceries for this week.
- 19 She pays for them by putting her finger on a sensor.
- 20 They will be delivered to her house.
- 21 The car lands at Minji's school on top of a 150-story building.
- 22 Today Minji will give a presentation with Dona, a student in America.
- 23 But Minji doesn't have to go to America.
- 24 Thanks to a VR classroom, they will feel like they are in the same classroom.
- 25 When Minji's family comes back home, dinner is ready.
- 26 They eat and talk about their day.
- 27 After a delicious dinner, the cleaning robot clears the table and washes the dishes.
- 28 Minji says, "I learned a game called chess today. Do you want to play?"
- 29 Everyone agrees. A 3-D chess board appears on the table.
- 30 They have lots of fun.
- 31 Right before Minji goes to bed, she whispers to her watch.
- 32 "Remind Daddy to take his glasses tomorrow."

Step 3

- 01 It's 7 a.m. The bed shakes and Minji Kim yells, "Five more minutes!" The bed stops shaking.
- 02 Suddenly, Minji's mom appears on a screen on the wall and says, "You're going to be late for school!"
- 03 Minji rubs her eyes and says, "Clear the windows."
- 04 The dark windows become clear and the sun shines brightly through them.
- 05 In the bathroom, a red light scans Minji's body.
- 06 A voice says, "54 kilograms. Your health condition is excellent."
- 07 When she steps in the shower, water comes out from the top and sides.
- 08 After her shower, warm air comes out and dries her.
- 09 When she gets out, a drawer opens with today's clothes.
- 10 In the kitchen, her father says, "Good morning, Honey. What do you want for breakfast?" Minji says, "The usual, please."
- 11 Mr. Kim presses a few buttons on the cooking machine.
- 12 The machine prints out some bacon, eggs and bread.
- 13 Mr. Kim says goodbye and rushes out the door.
- 14 A few minutes later, Minji's father appears on a screen and shouts, "I forgot my glasses!"
- 15 Ms. Kim smiles and answers, "No problem. I'll send a drone to your office." Mr. Kim says, "Thanks a million!"
- 16 Ms. Kim and Minji get into a driverless flying car.

- 17 They sit in comfortable chairs around a table.
- 18 Ms. Kim touches the car window to select the groceries for this week.
- 19 She pays for them by putting her finger on a sensor.
- 20 They will be delivered to her house.
- 21 The car lands at Minji's school on top of a 150-story building.
- 22 Today Minji will give a presentation with Dona, a student in America.
- 23 But Minji doesn't have to go to America.
- 24 Thanks to a VR classroom, they will feel like they are in the same classroom.
- 25 When Minji's family comes back home, dinner is ready.
- 26 They eat and talk about their day.
- 27 After a delicious dinner, the cleaning robot clears the table and washes the dishes.
- 28 Minji says, "I learned a game called chess today. Do you want to play?"
- 29 Everyone agrees. A 3-D chess board appears on the table.
- 30 They have lots of fun.
- 31 Right before Minji goes to bed, she whispers to her watch.
- 32 "Remind Daddy to take his glasses tomorrow."

고려서 핵심문장 Review

p.73

- A**
- 01 They will be delivered to her house.
 - 02 Ms. Kim and Minji get into a driverless flying car.
 - 03 Remind Daddy to take his glasses tomorrow.
 - 04 After her shower, warm air comes out and dries her.
 - 05 Ms. Kim touches the car window to select the groceries for this week.
- B**
- 01 The bed stops shaking.
 - 02 Minji says, "I learned a game called chess today. Do you want to play?"
 - 03 Ms. Kim smiles and answers, "No problem. I'll send a drone to your office."
 - 04 She pays for them by putting her finger on a sensor.
 - 05 The dark windows become clear and the sun shines brightly through them.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.76~79

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ①, ③
- 04 I'm[I am] looking forward to watching it. 05 ⑤
- 06 ④ 07 ③ 08 ② 09 ②
- 10 He asked her how to make a kite. 11 ②, ③
- 12 what to do, what I should do 13 ⑤
- 14 (1) ⑥, The other members in my orchestra are hugging one another.
(2) ④, Why is it called the Recycled Orchestra?
- 15 ④ 16 ②, ④ 17 ④ 18 ③
- 19 musical instruments, music 20 ⑤

- 01 huge : tiny는 '거대한 : 매우 작은'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 재주[재능] 있는 ② 기쁨, 즐거움
 ③ 쓰레기 ⑤ 바다, 대양
- 02 차분함을 유지하며 불평 없이 자연이나 짜증스러운 것을 받아들이는 능력 → patience (인내심)
- 03 I'd love to, but I can't.는 상대방의 제안이나 요청을 거절하는 표현이다. 비슷한 표현으로는 I'm afraid I can't., I'm sorry, but I can't. 등이 있다.
 ① 미안하지만, 안 돼.
 ② 나는 빨리 그것을 하고 싶어.
 ③ 미안하지만, 안 돼.
 ④ 그 말을 들으니 유감이야.
 ⑤ 나는 네 말에 동의하지 않아.
- 04 '나는 ~하는 것을 기대하고 있어.'라는 의미는 'I'm looking forward to + (동)명사 ~.'로 표현할 수 있다.
- 05 빈칸 앞에 제안을 거절하는 표현이 있으므로 빈칸에는 거절의 이유가 되는 ⑤가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 나는 그것을 봐야 해.
 ② 나는 그것을 정말 보고 싶어.
 ③ 이번 주말은 어때?
 ④ 극장 앞에서 만나자.
 ⑤ 나는 이번 주말에 자원봉사 활동이 있어.
- 06 ① Tony는 이번 주말에 뮤지컬 Billy Elliot를 보려고 계획하고 있다.
 ② 뮤지컬 Billy Elliot는 유명한 무용수가 된 한 소년에 대한 것이다.
 ③ Jason Kim은 Linda가 가장 좋아하는 배우이다.
 ④ Linda는 전에 뮤지컬 Billy Elliot를 본 적이 있다.
 ⑤ Linda는 이번 주말에 뮤지컬 Billy Elliot를 보지 않을 것이다.
- 07 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
 만약 내 방학이 더 길면, 나는 보스턴에 있는 Joe를 방문할 수 있을 텐데.
- 08 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
 A: 나는 세탁기를 사용하는 방법을 모르겠어.
 B: 그건 쉬워. 내가 보여 줄게.
- 09 직설법 현재 문장을 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
- 10 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
- 11 ② 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정하는 상황이므로 are를 were로 고쳐야 한다.
 ③ 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않으므로 why to do를 why he should do로 고쳐야 한다.
- 12 '무엇을 ~할지'라는 의미는 「what + to부정사」로 나타낼 수 있으며, 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 give ~ a big hand: ~에게 큰 박수를 보내다
- 14 ⑥ 주어인 The other members가 복수형이므로 동사도 복수형이 되어야 한다.
 ④ 의문사가 있는 수동태 의문문: 의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 ~?
- 15 쓰레기 매립지에서 버려진 악기를 줍는 것이 아니라 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만든다고 했다.
- 16 ② 뒤에 셀 수 있는 명사가 있으므로 a few로 고쳐야 한다.
 ④ '~하는 방법, 어떻게 ~할지'라는 의미의 「how + to부정사」의 형태로 고쳐야 한다.
- 17 의미상 앞의 문장과 상반되는 내용이고 빈칸이 문장 중간에 있으므로 however가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 18 step by step: 점차로

- 19 밑줄 친 (B)는 버려진 쓰레기로 악기를 만들어 사람들에게 음악을 들려준다는 의미이다.
- 20 ① 카테우라는 파라과이에 있는 작은 마을이다.
 ② 카테우라 마을 사람들에게는 꿈과 희망이 많지 않았다.
 ③ Favio는 환경 교육가이자 음악가였다.
 ④ 그들은 악보를 보는 법도 몰랐다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.80~83

- 01 ① 02 ③ 03 ③
 04 Thank you for visiting our art museum. 05 ②, ③
 06 ④ 07 ④ 08 being → to be 09 ⑤
 10 Mike plays basketball well enough to join our team.
 11 ③ 12 ⑤ 13 ② 14 ③ 15 ④
 16 trees 17 ⑤ 18 ⑤ 19 ①
 20 [예시답안] The architect took curved lines from nature so that city people could enjoy them.

- 01 beautiful : beauty는 '아름다운 : 아름다움'이라는 의미로 형용사와 명사의 관계이고, 나머지는 모두 동사와 명사(동사 + -(at)ion)의 관계이다.
- 02 쉽게 손상되거나 부서지는 → delicate (부서지기 쉬운)
- 03 Thank you for ~.는 '~해 줘서 고마워.'라는 의미로, 상대방에게 감사를 나타내는 표현이다. 감사의 말에 답하는 표현들에는 (It was) My pleasure., You're welcome., Don't mention it., No problem. 등이 있다.
- 04 '~해 줘서 고마워.'라는 의미로, 상대방에게 감사를 나타낼 때 Thank you for ~.라고 할 수 있다. for 뒤에는 (동)명사 형태로 감사하는 이유가 오므로, visit를 동명사 visiting으로 바꿔야 한다.
- 05 「You're not allowed to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것은 허용되지 않습니다.'라는 의미로 금지를 나타내는 표현이며, Don't + 동사원형., You shouldn't + 동사원형., You mustn't + 동사원형., You'd better not + 동사원형. 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 여자는 미술관의 기본 규칙에 관해 사진 촬영은 가능하지만 작품들을 만지는 것은 허용되지 않는다고 말했다.
- 07 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다.
 그녀는 시간을 절약할 수 있도록 택시를 탈 것이다.
- 08 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미의 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」 구문이므로, being을 to be로 고쳐야 한다.
 그는 전문 피아니스트가 되기에 충분한 재능이 있다.
- 09 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 enough to를 추가하여 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미의 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」 구문이 되도록 배열해야 한다.
- 11 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미로, 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타낸다.
 그는 키가 매우 커서 천장에 닿을 수 있다.
- 12 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다. 주절의 시제가 과거이므로, can → could
- 13 pleasing to the eye: 보기에 즐거움

- 14 많은 예술가들이 그들 주변의 세상, 즉 자연의 세계에서 아이디어와 영감을 얻는다는 내용이므로, ③ '자연은 많은 예술가들에게 영감이 된다.'가 글의 요지로 가장 적절하다.
- ① 많은 예술가들이 서로에게 영감을 준다.
② 자연의 세계는 매우 아름답다.
④ 자연의 형태들을 모방하는 것은 쉽지 않다.
⑤ 런던에는 달걀처럼 생긴 건물이 있다.
- 15 ⑤는 스페인에 있는 '사그라다 파밀리아 성당'을 가리키고, ⑥는 성당 안에 있는 '아름다운 높은 기둥들'을 가리킨다.
- 16 Antoni Gaudí는 나무에서 영감을 받아 사그라다 파밀리아 성당 내부의 큰 기둥들을 그것들처럼 보이게 만들었다.
- 17 주어진 문장은 '여러분은 오렌지의 껍질을 볼 수 있는가?'라는 의미이므로, 지분을 자세히 보라는 문장 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 시드니 오페라 하우스의 건축가 Jørn Utzon은 자연의 형태를 가져와 자신의 상상력을 더했는데, 오렌지 껍질에서 영감을 얻었다고 했다.
- 19 ② think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
⑥ as you can see: 보시다시피
⑦ 가정법 과거 문장이므로 조건절을 이끄는 접속사 If가 적절하다.
- 20 질문: 동대문 디자인 플라자의 건축가 Zaha Hadid는 왜 자연에서 곡선들을 가져왔는가?

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.84~87

- 01 ③ 02 ④ 03 ②
- 04 The Internet says (that) they can go about two weeks without water.
- 05 ④ 06 ② 07 ④ 08 ④ 09 ③
- 10 ③ 11 until my dream comes true
- 12 He is writing a novel whose topic is about friendship.
- 13 ① 14 ④ 15 ④ 16 ③ 17 ④
- 18 [예시답안] 조개가 나타날 때까지 모래에 입을 분다.
- 19 ④ → fool ① → catches 20 ③

- 01 smash: ㉠ 힘껏 치다; 때려 부수다
• 그녀는 온 힘을 사용해서 코코넛을 바닥에 내리쳤다.
surface: ㉡ 수면, 표면
• 지구 표면의 약 10퍼센트가 얼음으로 덮여 있다.
- 02 누군가를 속여서 사실이 아닌 것을 믿게 하다 → fool (속이다)
- 03 '그것은 은행과 학교 사이에 있어.'라는 B의 대답으로 보아 병원이 어디에 있는지 궁금함을 나타내는 표현이 적절하다. '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 궁금함을 나타낼 때 I wonder ~.라고 말할 수 있다.
① 너는 무엇을 할 거니?
② 나는 병원이 어디에 있는지 궁금해.
③ 너는 그 학교에 대해 알고 있니?
④ 나에게 식당을 추천해 줄 수 있니?
⑤ 버스 정류장까지 가는 데 시간이 얼마나 걸리니?
- 04 says 앞에 정보의 출처로 The Internet을 쓰고, says 뒤에는 「(that +) 주어 + 동사 ~」 형태로 전달하는 내용을 써야 한다.
- 05 ① 그림 속 낙타들은 무엇을 하고 있는가? - 사막에서 한 줄로 걸어가고 있음
② Tony는 언제가 무엇을 하고 싶어 하는가? - 낙타와 함께 여행하고 싶어 함
③ 그들은 인터넷에서 무엇을 찾았는가? - 낙타가 물 없이 얼마나 오래 지낼 수 있는지를 찾음.
④ 낙타는 사막에서 물을 어디에 저장하는가? - 알 수 없음

- ⑤ 낙타는 사막에서 물 없이 얼마나 오래 지낼 수 있는가? - 낙타는 물 없이 2주 정도 지낼 수 있음
- 06 무엇을 하고 있는지 묻는 말 ②에 신문을 읽고 있다고 답하는 ②가 온 뒤, 흥미로운 것이 있는지 묻는 ④와 기사 내용을 전달하는 ⑥가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 07 '취미가 말을 타는 것인 사촌이 있다.'라는 의미가 되어야 하므로, 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 들어가야 한다. 관계대명사 whose는 소유격 (대)명사를 대신하여 쓰며, 선행사의 종류에 관계없이 쓸 수 있다.
- 08 '그녀는 나무에서 떨어진 이후로 병원에 입원해 있다.'라는 의미가 되어야 하므로 접속사 when(~할 때, ~하면)을 since(~한 이후로)로 바꿔야 한다.
- 09 ③은 '누구의'라는 의미의 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 소유격 관계대명사로 쓰였다.
① 머리카락이 보라색인 소년은 지민이다.
② 나는 창문이 깨진 자동차를 보았다.
③ 나는 누구의 팀이 경기에서 이길지 잘 모르겠다.
④ 나는 별명이 Happy Man인 친구가 있다.
⑤ 그 여자는 다리가 짧은 개를 산책시키고 있다.
- 10 when: ~할 때, ~하면
• 내가 아침에 일어났을 때, 밖에 눈이 내리고 있었다.
since: ~한 이후로
• 우리가 처음 만난 이후로 10년이 지났다.
- 11 '~할 때까지'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 until이 이끄는 부사절이 주절 뒤에 이어지도록 배열해야 한다. 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 come을 comes로 써야 한다.
- 12 선행사가 a novel이고, 두 번째 문장의 소유격 대명사 Its를 대신해 소유격 관계대명사 whose를 사용해서 whose가 이끄는 절이 선행사 a novel을 수식하는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 '3분의 2'는 Two-thirds로 나타낸다. 분수를 쓸 때 분자는 기수로, 분모는 서수로 표현하는데, 분자가 2 이상일 때는 분모를 나타내는 서수에 -s를 붙인다.
- 14 흑등고래가 숨을 쉬기 위해 (수면) 위로 올라와야 하는 이유를 나타내야 하므로 '~하기 때문에'라는 의미의 접속사 Since 또는 Because가 들어가야 한다.
- 15 주어진 문장은 '또한, 그것들은 완전히 잠들지 않는다.'라는 의미이므로, 흑등고래가 수면 가까이에서 잠을 자는 이유를 설명한 문장 뒤(④)에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 16 ① 흑등고래는 어떻게 잠을 자는가? - 자는 동안 꼬리로 서 있음
② 흑등고래는 어디에서 잠을 자는가? - 수면 가까이에서 잠을 잠
③ 흑등고래는 얼마나 오래 잠을 자는가? - 알 수 없음
④ 흑등고래는 잠에서 깨면 무엇을 하는가? - 숨을 쉬기 위해 물 밖으로 나왔다가 다시 바다로 잠수함.
⑤ 흑등고래는 왜 물 밖으로 나와야 하는가? - 물고기기가 아니기 때문에 숨을 쉬기 위해서 물 밖으로 나와야 함
- 17 tuskfish는 단단히 닫힌 조개를 열기 위해 그것을 바위에 내리친다고 했으므로 포기하지 않는다는 내용이 되어야 한다. (gives up → doesn't give up)
- 18 질문: tuskfish는 조개가 모래 속에 숨어 있을 때 어떻게 하는가?
- 19 ④ '~가 ...하게 하다'라는 의미의 「사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」 구문이므로, to fool을 동사원형 fool로 고쳐야 한다.
① jumps와 병렬 관계이므로 to catch를 catches로 고쳐야 한다.
- 20 giant trevally가 주위에 있을 때 새들이 조심해야 한다고 했다.
① 나는 새를 잡을 만큼 충분히 재빠르다.
② 자라면 무게가 80킬로그램까지 나갈 수 있다.
③ 새가 근처에 날고 있으면 조심해야 한다.

- ④ 새가 얼마나 빨리 날고 있는지 계산할 수 있다.
 ⑤ 나는 새를 잡기 위해 물 밖으로 뛰어오른다.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.88~91

- 01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④
 05 I should have spent more time with my classmates
 06 ⑤ 07 ② 08 ⑤ 09 Having good teamwork
 10 ③ 11 ④
 12 has → had 13 ③ 14 ⑤
 15 Catching his breath, Nobel kept reading. 16 ⑤
 17 ④ 18 ②, had actually died 19 ② 20 ②

- 01 뜻하지 않게 어떤 것을 떨어지게 하다 → drop (떨어뜨리다)
 02 keep in touch with ~: ~와 연락하고 지내다[연락하다]
 ① 나는 놀라서 거의 바닥에 넘어질 뻔했다.
 ② 거의 20개 팀이 대회에 참가한다.
 ③ 우리 엄마는 최근에 심장 마비를 겪었다.
 ④ 너는 그 일을 내일까지 미루면 안 된다.
 ⑤ 어떻게 하면 내가 너와 계속 연락하고 지낼 수 있을까?
 03 A가 학교 축제에서 노래를 할 거라고 했으므로, '네가 관중을 감동시키길 바라.'라고 기원하는 말을 하는 것이 가장 적절하다. I hope (that) you ~.는 '나는 네가 ~하기를 바라.'라는 의미로 상대방에게 기원하는 말을 할 때 사용하는 표현이다.
 04 수업에 늦은 이유를 묻는 ㉠와 배가 아팠다고 답하는 ㉡가 온 후, 지금은 괜찮은지를 묻는 ㉢와 어젯밤에 덜 먹었어야 했다고 후회를 나타내는 ㉣가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
 05 '나는 ~했어야 했어.'라는 의미로 과거의 행동에 대해 후회를 나타낼 때는 I should have + 과거분사 ~.라고 말할 수 있다.
 06 민호는 Linda가 졸업 후에도 그녀의 반 친구들과 연락하고 지내기를 바란다고 했다.
 ① Linda는 반 친구들로부터 졸업 메시지를 받았다.
 ② Linda의 반 친구들의 대다수가 그녀의 미소를 좋아한다.
 ③ Linda는 그녀의 학창 시절 동안 항상 바빴다.
 ④ Linda는 그녀의 반 친구들과 충분히 시간을 보내지 않은 것을 후회한다.
 ⑤ 민호는 Linda가 졸업 후에 그와 연락하고 지내기를 원한다.
 07 '사람을 연 후에 그녀는 열쇠를 꺼냈다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로, 접속사 After가 적절하다.
 08 엄마가 목걸이를 사준 것이 목걸이를 잃어버린 시점보다 먼저 일어난 일이므로 'had + 과거분사' 형태의 과거완료가 적절하다.
 나는 엄마가 나에게 사주신 목걸이를 잃어버렸다.

- 09 분사구문은 부사절의 주어가 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꿔서 만든다. 우리는 팀워크가 좋기 때문에 좋은 결과를 기대한다.
 10 말을 한 시점(과거)까지의 경험을 나타내는 것이므로, 주절의 동사를 과거형으로 쓰고 that이 이끄는 명사절의 동사를 'had never + 과거분사' 형태의 과거완료로 써야 한다.
 11 부정의 분사구문은 'Not + 현재분사' 형태로 not을 분사 바로 앞에 쓰므로, Knowing not을 Not knowing으로 고쳐야 한다.
 ① 아파서, 나는 파티에 갈 수 없다.
 ② 그 소식을 들었을 때, 그녀는 창백해졌다.
 ③ 놀라서, 그는 한 마디도 할 수 없었다.
 ④ 뭘 해야 할지 몰라서, 나는 그냥 거기에 서 있었다.
 ⑤ 전화통화를 하면서, 그는 무언가를 적었다.
 12 공항에 도착한 것이 과거의 일이고, 비행기가 착륙한 것은 그보다 먼저 일어난 일이므로 주절의 동사는 'had + 과거분사' 형태의 과거완료로 되어야 한다.
 13 분사구문 Reading the article은 흐름상 '기사를 읽다가'로 해석하는 것이 자연스럽다.
 14 Nobel은 자신의 죽음을 보도하는 신문 기사를 읽고 놀라서 컵을 떨어뜨렸다고 했다.
 15 '숨을 고르다'는 catch one's breath로 나타낼 수 있는데, 분사구문이 되어야 하므로 catch를 현재분사 catching으로 바꿔야 한다. '계속 ~하다'는 'keep + 동명사'로 나타낼 수 있는데, 시제가 과거이므로 keep을 과거형 kept로 바꾸고 read를 동명사 reading으로 바꿔야 한다.
 16 Nobel은 세상이 자신을 '죽음의 상인'이라고 칭할 거라고 결코 생각하지 못했으며 다른 방식으로 기억되길 원한다고 했으므로, 세상을 '더 좋게' 만든 사람으로 기억되고 싶다고 말하는 것이 적절하다. (worse → better)
 17 Nobel은 세상이 자신을 죽음의 상인이라고 칭할 것이라고는 결코 상상하지 못했다고 했다.
 18 ② Ludvig이 사망한 것이 신문에 보도된 것보다 먼저 일어난 일임을 나타내도록 'had + 과거분사' 형태의 과거완료로 고쳐야 한다.
 19 문맥상 '오늘날 우리가 Alfred Nobel을 생각할 때, 우리는 다이내마이트보다는 노벨상을 떠올린다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
 20 ① 1888년에 한 프랑스 신문은 무엇을 잘못 보도했는가? - Alfred Nobel의 죽음
 ② Nobel은 형의 죽음에 대해 어떻게 느꼈는가? - 알 수 없음
 ③ Nobel이 세상을 위해 무언가를 하도록 결심하게 만든 것은 무엇이었나? - 프랑스 신문이 자신의 죽음을 잘못 보도한 것
 ④ 1895년에 Nobel은 무엇을 하기로 결심했는가? - 노벨상을 만들기 위해 자신의 돈을 사용하기로 결심함
 ⑤ 처음에 몇 개의 노벨상이 있었는가? - 다섯 개